Antropólogos Asociados
CONSULTORÍAS EN PATRIMONIO CULTURAL

FIRST QUANTUM MINERALS LTD.
Cobre Panamá

Proyecto de Difusión Patrimonial del Componente Arqueológico e Histórico del Proyecto Cobre Panamá

INFORME DE EVALUACIÓN

Charla Virtual:

Una oportunidad para el rescate del Patrimonio Histórico

Diciembre de 2020

DIRECTOR DEL PROYECTO

Carlos Gómez

INFORME PREPARADO POR

Antropólogos Asociados

- María Isabel Arrocha
- Guillermina De Gracia

ÍNDICE

Antecedentes 1
Objetivos 1
Objetivos generales 1
Objetivos específicos 2
Estructura organizativa 2
Organización 3
Coordinación con centros educativos 3
Programación analítica 6
Horario 6
Contenido 6
Participantes 7
Modalidad de participación 7
Agenda 8
Metodología de la evaluación 8
Resultados 9
Asistencia 10
Perfil de los participantes 11
Carreras de los estudiantes inscritos 12
Entrevista abierta a estudiantes 12
Apreciación general 13
Mensaje transmitido 14
Comentarios de docentes y especialistas 16
Conclusiones y recomendaciones 17
Reforzar las redes de trabajo con los centros educativos 17
Conclusión 17
Recomendaciones 17
Problemas de conectividad 18
Conclusión 18
Recomendaciones 18

ANTECEDENTES

El **Proyecto Difusión Patrimonial del Componente Arqueológico e Histórico del Proyecto Cobre Panamá**, tiene como objetivo principal desarrollar actividades que propicien la difusión cultural del componente patrimonial, utilizando como referencia las investigaciones arqueológicas, históricas y etnohistóricas llevadas a cabo por Cobre Panamá para, de esta forma, fortalecer los compromisos de la empresa con la educación, el medioambiente y la comunidad.

Este proyecto en su **Fase 1: Etapa de confinamiento** incluía la realización de Charlas Virtuales dirigidas principalmente a un público estudiantil. Por ello, durante el mes de noviembre se llevaron a cabo tres (3) charlas virtuales[1] dirigidas a estudiantes y docentes universitarios, bajo el título: "*Una oportunidad para el rescate del Patrimonio Histórico*".

En las siguientes páginas se presenta una evaluación sucinta con énfasis en los datos cuantitativos de los asistentes a la actividad. Se ha preferido trabajar este informe de esta manera porque uno de los indicadores a medir era el posicionamiento del Proyecto Arqueológico Cobre Panamá dentro de la educación formal. Es de todos conocidos que este año 2020 se ha hecho más evidente que nunca la necesidad de adecuar la educación continua dentro de la modalidad virtual.

OBJETIVOS

Objetivos generales

- Posicionar el Proyecto Arqueológico Cobre Panamá como parte de la oferta educativa de formación continua dentro del *pensum* académico de educación panameña en todos los niveles educativos.
- Ofrecer charlas, seminarios y cursos de formación con enfoques dinámicos, brindados por especialistas en el tema, donde se profundicen en el conocimiento de la Arqueología de Panamá y tomando como base el rescate del Patrimonio Arqueológico que lleva realizando la empresa Cobre Panamá.

[1] Debido a la situación actual de pandemia por COVID-19 se han adecuado las actividades propuestas para la difusión del proyecto en conjunto con la dirección el proyecto arqueológico. Es importante señalar que, una vez realizada la primera charla, se pusieron en contacto con este equipo redactor entidades educativas para solicitar que les ofreciéramos la charla. En un principio el compromiso era realizar solamente dos actividades de este tipo y producto de la demanda se terminó realizando una adicional.

Objetivos específicos

- Dar a conocer los trabajos de arqueología e investigación que realiza el Proyecto Arqueológico Cobre Panamá (PACP) a los estudiantes y docentes.
- Posicionar a la empresa como promotora de los valores patrimoniales del país a través de las buenas prácticas.
- Conocer los métodos y procedimientos de la arqueología, la conservación de los restos arqueológicos

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

Una de las fortalezas de estas charlas ha sido el trabajo en conjunto y la consolidación de redes, que ha permitido la creación de sinergias entre Cobre Panamá, como entidad privada, y los Centros Educativos Regionales, Universidades, e Instituciones, como entidades públicas. Esto supone un éxito comprobado para la difusión del PACP.

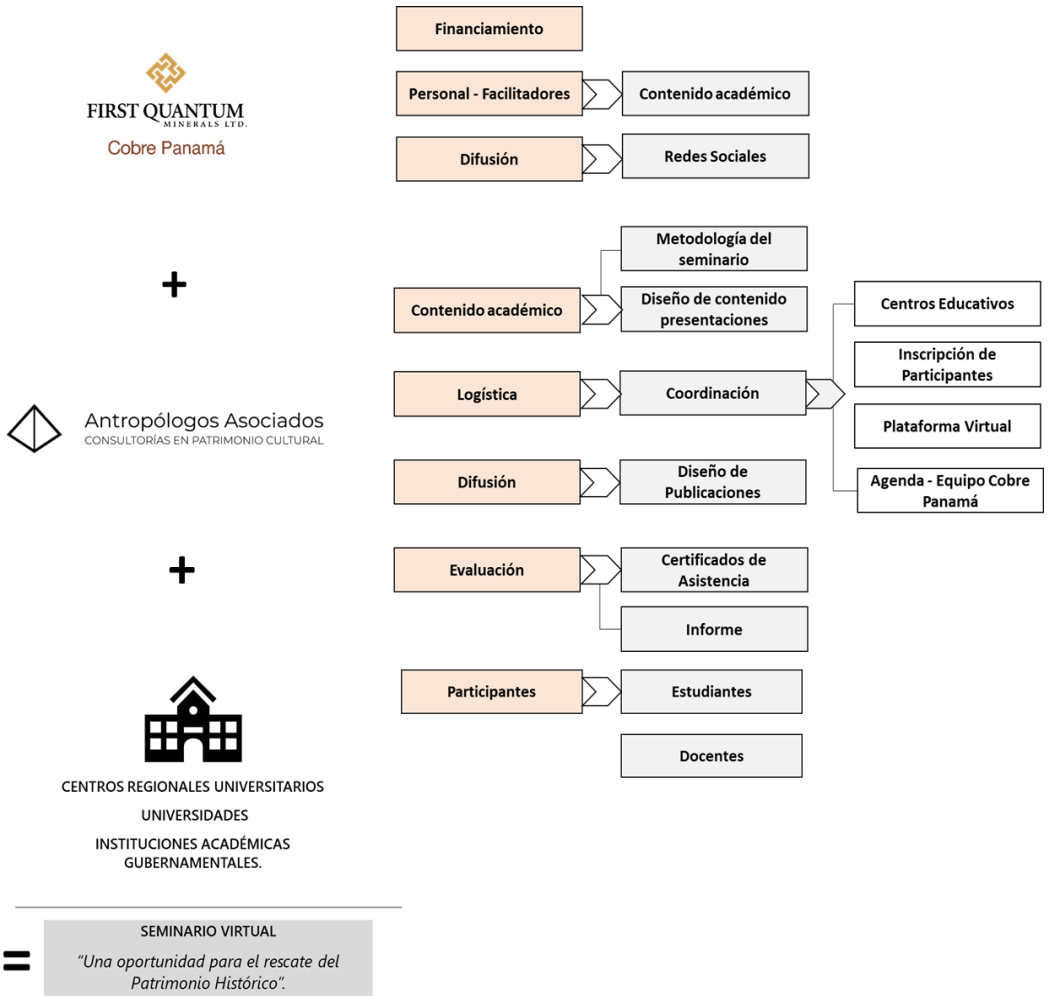


Ilustración 1. Diagrama de la estructura central de la actividad. Elaboración propia.

Organización

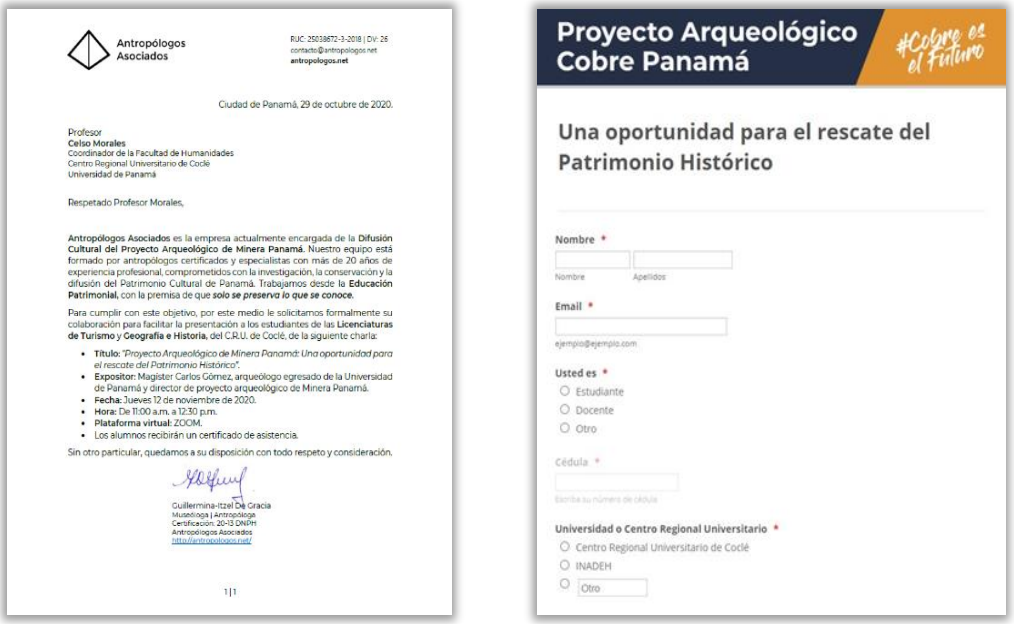
Coordinación con centros educativos

Una de las labores a realizar por Antropólogos Asociados, descritas en el plan de trabajo del "Proyecto de Difusión Cultural del Componente Arqueológico Cobre Panamá", es la coordinación con instituciones académicas como: universidades, centros regionales universitarios, instituciones académicas gubernamentales, y organizaciones civiles. Esta coordinación es esencial para el buen desenvolvimiento de las actividades culturales a realizar.

Para la organización de estas charlas, se trabajó en las siguientes fases:

- **FASE I**. Se contactó a los docentes y coordinadores de las facultades de los centros educativos de las regiones educativas preseleccionadas por los consultores. A continuación, se envió una invitación al centro de estudio indicando las generalidades del evento para que se formalizara dentro del contenido académico y se pudiese crear el registro electrónico de los asistentes.

CONTACTO CON DOCENTES Y COORDINADORES DE LOS CENTROS EDUCATIVOS
FORMALIZACIÓN DE INVITACIÓN
CREACIÓN DE REGISTRO DE PARTICIPACIÓN


Antropólogos Asociados

RUC: 25038672-3-2018 | DV: 26
contacto@antropologos.net
antropologos.net

Ciudad de Panamá, 29 de octubre de 2020.

Profesor
Celso Morales
Coordinador de la Facultad de Humanidades
Centro Regional Universitario de Coclé
Universidad de Panamá

Respetado Profesor Morales,

Antropólogos Asociados es la empresa actualmente encargada de la **Difusión Cultural del Proyecto Arqueológico de Minera Panamá**. Nuestro equipo está formado por antropólogos certificados y especialistas con más de 20 años de experiencia profesional, comprometidos con la investigación, la conservación y la difusión del Patrimonio Cultural de Panamá. Trabajamos desde la **Educación Patrimonial**, con la premisa de que ***solo se preserva lo que se conoce***.

Para cumplir con este objetivo, por este medio le solicitamos formalmente su colaboración para facilitar la presentación a los estudiantes de las **Licenciaturas de Turismo** y **Geografía e Historia**, del C.R.U. de Coclé, de la siguiente charla:

- **Título:** *"Proyecto Arqueológico de Minera Panamá: Una oportunidad para el rescate del Patrimonio Histórico"*.
- **Expositor:** Magíster Carlos Gómez, arqueólogo egresado de la Universidad de Panamá y director de proyecto arqueológico de Minera Panamá.
- **Fecha:** Jueves 12 de noviembre de 2020.
- **Hora:** De 11:00 a.m. a 12:30 p.m.
- **Plataforma virtual:** ZOOM.
- Los alumnos recibirán un certificado de asistencia.

Sin otro particular, quedamos a su disposición con todo respeto y consideración.

Guillermina-Itzel De Gracia
Museóloga | Antropóloga
Certificación: 20-13 DNDPH
Antropólogos Asociados
http://antropologos.net/

1|1

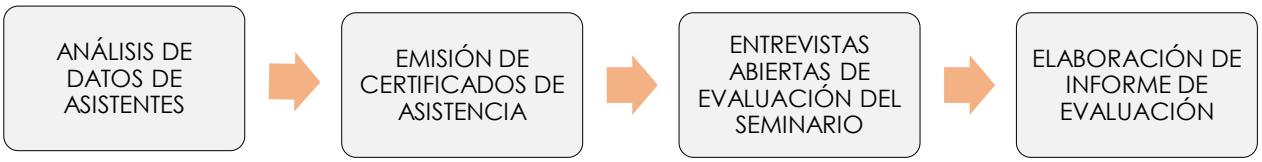
Ilustración 2 –(Izquierda) Nota de Invitación al Seminario (tipo) que se envía a los Centros Educativos. (Derecha) Registro de Participación en línea

- **FASE II.** Relativa a la divulgación del evento en sí. Para esto, Antropólogos Asociados diseñó el afiche y envió la documentación necesaria para la difusión del proyecto en redes sociales a las entidades colaboradoras.

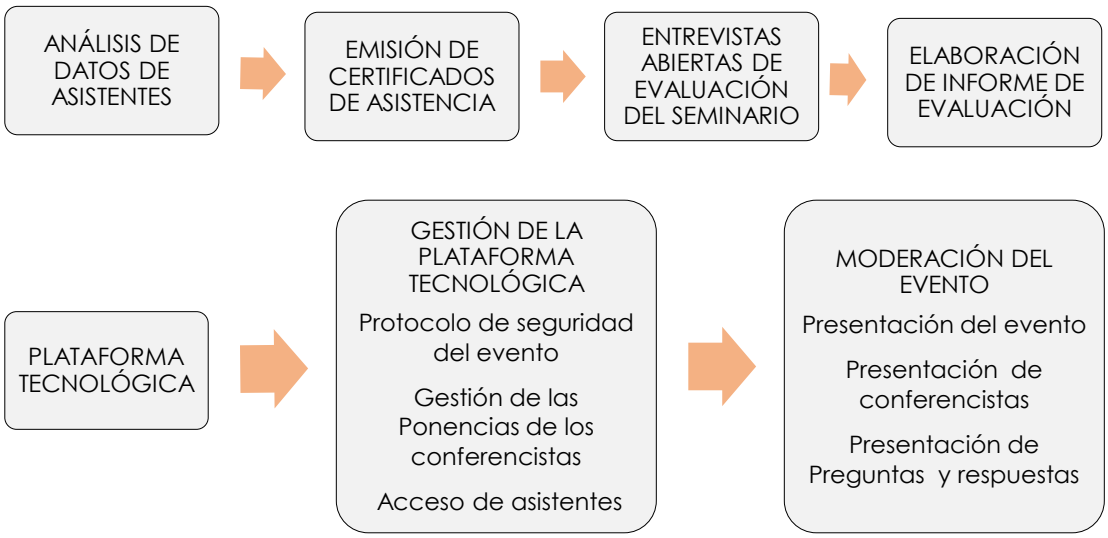
DISEÑO DE AFICHE
INFORMACIÓN PARA DIFUSIÓN DEL EVENTO
COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN REDES
(Cobre Panamá, Centros educativos, público general.)

Ilustración 3 Diseño de afiche realizado por los consultores y ejemplo de difusión del evento en redes sociales

- **FASE III.** Acceso de los asistentes y ponentes la plataforma tecnológica de reunión virtual para realizar la charla. Se coordinó y gestionó el acceso de los participantes y el protocolo de seguridad del evento. Durante el mismo se moderó el panel de expertos, siendo los consultores quienes presentaron e introdujeron al equipo del PACP.


ANÁLISIS DE DATOS DE ASISTENTES
EMISIÓN DE CERTIFICADOS DE ASISTENCIA
ENTREVISTAS ABIERTAS DE EVALUACIÓN DEL SEMINARIO
ELABORACIÓN DE INFORME DE EVALUACIÓN

- **FASE IV.** Por último, el proceso de organización de este evento culminó con el análisis de datos sobre la asistencia; entrevistas abiertas a una muestra de participantes, elaboración y envió de los certificados y finalmente el análisis de todo el material de la presentación de este informe de evaluación.


ANÁLISIS DE DATOS DE ASISTENTES
EMISIÓN DE CERTIFICADOS DE ASISTENCIA
ENTREVISTAS ABIERTAS DE EVALUACIÓN DEL SEMINARIO
ELABORACIÓN DE INFORME DE EVALUACIÓN
PLATAFORMA TECNOLÓGICA
GESTIÓN DE LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA
Protocolo de seguridad del evento
Gestión de las Ponencias de los conferencistas
Acceso de asistentes
MODERACIÓN DEL EVENTO
Presentación del evento
Presentación de conferencistas
Presentación de Preguntas y respuestas

Proyecto Arqueológico
Cobre Panamá
#Cobre es el Futuro
Cobre Panamá y Antropólogos Asociados otorgan este certificado a:
Isabel Puertas de Castillo
por su asistencia al webinario:
"Proyecto Arqueológico Cobre Panamá.
Una oportunidad para el rescate del Patrimonio Histórico"
que tuvo lugar el pasado viernes 6 de noviembre de 2020
con una duración de una hora y media.
PATROCINA
FIRST QUANTUM MINERALS LTD.
Cobre Panamá
ORGANIZA
Antropólogos Asociados
COLABORA
UNACHI
Universidad Autónoma de Chiriquí

Ilustración 4. Certificados enviados a los asistentes del seminario.

Diseño de Documentación Gráfica del Seminario

Una de las iniciativas ejecutadas por los consultores, como parte de la asesoría al PACP y fundamental para la organización del contenido de las charlas, ha sido la homogenización y diseño de las presentaciones de cada uno de los expositores.

Dotar de una imagen corporativa unificada al contenido del seminario permite dar un mejor seguimiento a los temas que se exponen por parte de los expertos.

UNA OPORTUNIDAD PARA EL RESCATE DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Carlos Gómez
TÉCNICAS Y MÉTODOS PARA EL DESCUBRIMIENTO DEL PASADO
Carolina Ramírez
TECNOLOGÍA LÍTICA: APROXIMACIÓN A LA PRODUCCIÓN Y USO DE LAS HERRAMIENTAS EN PIEDRA EN EL MARCO DEL PROYECTO COBRE PANAMÁ
Fernando Bustamante Clavijo

Ilustración 5. Portada de presentación de Conferencistas del Charla Virtual .

Edición del Video de Charla Virtual

Los tres eventos fueron grabados con fines educativos directamente desde la plataforma Zoom. Con este recurso didáctico, el PACP cuenta con un material audiovisual, *editado*, con alto grado de utilidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje, que se puede alojar en plataformas de reproducción en línea (Ej: *YouTube* https://youtu.be/2l8WMon7cdA) o en la página general de la empresa Cobre Panamá. Dicho material es un recurso didáctico accesible a docentes y estudiantes, pero también permite ampliar la difusión del proyecto a otros públicos.

Programación analítica

Las charlas tuvieron una duración de 2 horas aproximadamente. Como ya se ha mencionado, se realizaron tres ediciones a lo largo del mes de noviembre los días: 6,12, y 26, respectivamente, en el marco del mes de la Patria. En las tres ocasiones se utilizó la plataforma *Zoom*.

Horario

El seminario se realizó en dos franjas horarias, las dos primeras ediciones (6 y 12 de noviembre) a las 11:00a.m. y la última edición (26 noviembre) a las 2:00 p.m. Con la finalidad de adaptarse a las necesidades educativas de las instituciones educativas colaboradoras.

Contenido

El contenido se estructuró en torno a cinco ejes temáticos, que permitieron abordar el potencial pedagógico que ofrece el PACP. Para el desarrollo de cada uno, se contó con los expertos del Proyecto, encabezados por su director, el Arqueólogo Carlos Gómez.

ANTROPOLOGO...
Carlos Gómez
María Isabel Arr...
Celso Morales
Re-Iniciar Audio
¿Por qué esto es relevante?
FIRST QUANTUM MINERALS LTD.
Cobre Panamá
Es el proyecto de investigación arqueológica más grande del país.
Se encuentra en una zona poco estudiada hasta el momento.

Ilustración 6 Conferencia del director del Proyecto Arqueológico Cobre Panamá – Carlos Gómez.

Estas charlas buscaron dar a conocer, a un público universitario principalmente, los trabajos de rescate arqueológico que se están realizando en el marco del proyecto Cobre Panamá. De esta forma, cada eje temático fue estructurado para informar sobre cómo se realizan las investigaciones de este tipo poniendo especial énfasis en los aportes que, desde el rescate, la preservación y difusión científica de nuestro pasado común, realiza el proyecto Cobre Panamá.

Participantes

- *Cobre Panamá:* Carlos Gómez, Carolina Ramírez, Karen Briones y Fernando Bustamante.
- *Antropólogos Asociados:* 1 moderador y 1 colaborador en control técnico de la plataforma.

Modalidad de participación

Al inicio de la conferencia, tras una introducción general, el moderador informó a la audiencia sobre la posibilidad de realizar preguntas y comentarios a través del chat de la plataforma. Luego de la intervención de los conferencistas, el moderador repitió la convocatoria al turno de preguntas y respuestas incitando a la participación de la audiencia. Esta metodología se aplicó para asegurar un mayor orden del evento y para recopilar aquellos cuestionamientos y comentarios más repetitivos y relevantes por parte de los asistentes.

Tabla 1 Información General de los Seminarios Virtuales realizados en el mes de noviembre

Charla	**#1**	**#2**	**#3**
Fecha	06/11/2020	12/11/2020	26/11/2020
Hora	11:00 a.m.	11:00 a.m.	Hora de Inicio 2:00 pm.
Moderadora de Antropólogos Asociados	Guillermina De Gracia	María Isabel Arrocha	María Isabel Arrocha
Colaboradores	Universidad Autónoma de Chiriquí (UNACHI)	Centro Regional Universitario de Coclé	Centro Regional Universitario de San Miguelito Universidad de Panamá Facultad de Humanidades Escuela de Antropología

Agenda

- Introducción.
- *Una oportunidad para el rescate del patrimonio histórico.*
  Carlos Gómez.
- *Técnicas y métodos para el descubrimiento del pasado.*
  Carolina Ramírez.
- *Lo que nos dicen los materiales: Una interpretación del pasado.*
  Karen Briones.
- *Tecnología lítica: Aproximación a la producción y uso de las herramientas en piedra en el marco del Proyecto Cobre Panamá.*
  Fernando Bustamante.
- *Aportes a largo plazo.*
  Carlos Gómez.
- Preguntas y respuestas.

Metodología de la evaluación

Se considera que uno de los aspectos más importantes a ejecutar en un proyecto de difusión cultural es determinar si los procedimientos o actividades realizadas han cumplido los objetivos planificados, para este fin se llevó a cabo un proceso de evaluación.

La metodología utilizada en esta ocasión ha sido la *entrevista abierta* a profesores y estudiantes participantes. Este proceso de valoración se fundamentó en una

conversación, concediendo espacio al entrevistado para que manifestase sus expectativas y puntos de vista respecto al evento.

Finalizadas las charlas, durante tres días se entrevistó a los estudiantes vía mensajería telefónica instantánea (WhatsApp), para conocer cuáles eran sus expectativas y qué aportes proporcionó a su formación. Como resultado se obtuvo una muestra de15 estudiantes y 5 profesores.

RESULTADOS

Las medidas regulatorias expedidas por el Gobierno Nacional con motivo de la pandemia por COVID19 han ordenado la suspensión de clases presenciales. Por este motivo, en esta primera etapa del proyecto, la difusión se definió como dentro de la: *Etapa de Confinamiento*.

Las actividades culturales propuestas, como estas charlas virtuales, están dirigidas a un público estudiantil universitario que se encuentra recibiendo sus clases a través de la modalidad educativa en línea. Este tipo de eventos busca posicionar a Cobre Panamá como parte de la educación formal y no formal, además de comunicar y promover los compromisos de la empresa como conservadora y promotora de los valores patrimoniales de la nación.

Este tipo de actividades complementan el *pensum* académico y dinamiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, fundamenta su contenido desde la educación patrimonial[2] y promueve que el docente adquiera nuevas estrategias de enseñanza que generen en los estudiantes inquietudes sobre "*el conocimiento, la valoración, la conservación y la difusión del patrimonio cultural y su papel como generador de sentidos de identidad y pertenencia social*"[3]

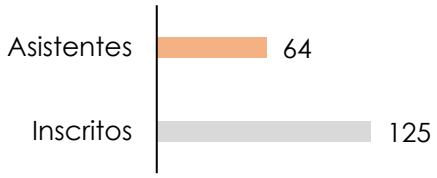
El hilo conductor estuvo centrado en dar a conocer el compromiso de Cobre Panamá con el rescate del patrimonio cultural nacional con su proyecto permanente de arqueología. Esto constituye una parte esencial, debido a que este proyecto es gestionado por arqueólogos certificados que basan sus interpretaciones en procedimientos científicos, pero sobre todo hay que señalar que al crear un proyecto de difusión cultural se evidencia que la empresa es consciente que para preservar nuestro pasado también es importante conocerlo.

[2] Fontal, Olaia; Silvia García Ceballos y Alex Ibáñez Etxeberria (2015) **Educación y Patrimonio, visiones caleidoscópicas.** Ediciones Trea. España.
[3] Fontal, Olaia. (2016) Educación patrimonial: retrospectiva y prospectivas para la próxima década Estudios Pedagógicos. vol.42 no.2 Valdivia. Versión Online. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052016000200024

Asistencia

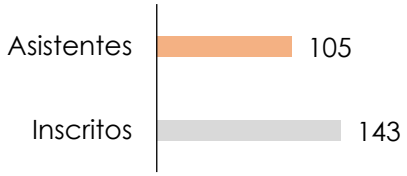
Charla No.1

- Entidad colaboradora:
  - Universidad Autónoma de Chiriquí (UNACHI)
- Fecha: 6 de noviembre de 2020
- Horario: 11:00 a.m.



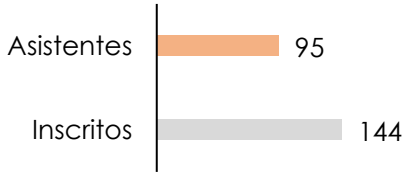
Charla No.2

- Entidad colaboradora:
  - Centro Regional Universitario de Coclé
- Fecha: 12 de noviembre de 2020
- Horario: 11:00 a.m.



Charla No.3

- Entidad colaboradora:
  - Universidad de Panamá, Facultad de Humanidades, Escuela de Antropología
  - Centro Regional Universitario de San Miguelito
- Fecha: 26 de noviembre de 2020
- Horario: 2:00 p.m.



Como se puede observar en las gráficas anteriores, no todos los que se inscribieron asistieron a la actividad. Tomando como referencia los tres eventos de noviembre, asistieron como mínimo el 51% de los inscritos y como máximo el 73.4%.

Se da por hecho que, al ser un evento virtual programado con anterioridad, se permite el acceso a un gran número de personas. Sin embargo, el problema de conectividad (calidad de la señal)[4], acarrea que el proceso de enseñanza y aprendizaje a distancia no esté garantizado o sea más lento. Esto es un factor para tener en cuenta en futuras actividades y se están creando estrategias para poder llegar con otros productos a ese público estudiantil excluido por la tecnología.

[4] Esta información es conocida y ha sido una de las problemáticas recurrentes durante este año de pandemia. https://www.prensa.com/impresa/panorama/la-conectividad-el-reto-del-pais-al-educar-a-distancia/. Para ampliar información: Centro de Investigaciones Educativas de Panamá https://ciedupanama.org/.

Perfil de los participantes

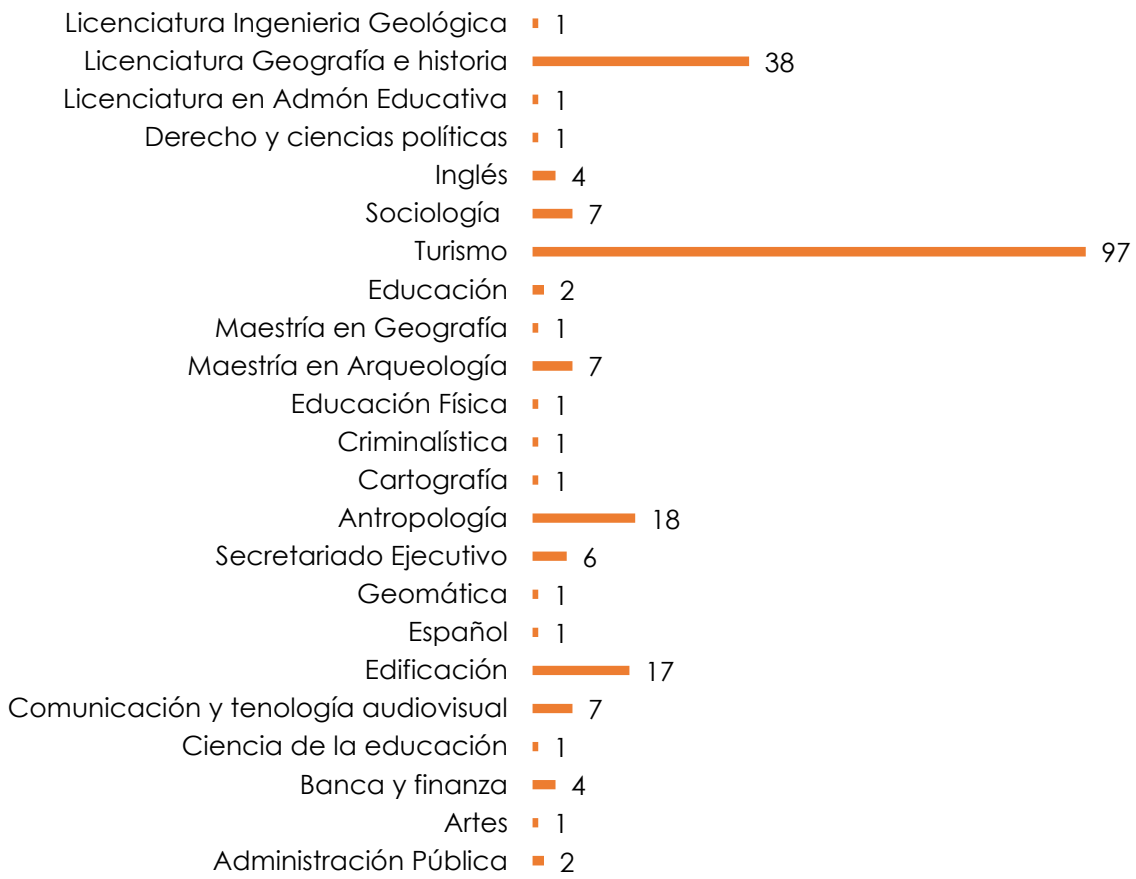
Para alcanzar los indicadores se diseñó un formulario de registro que permitiera llevar un control de las inscripciones, pero que también arrojara el perfil de los asistentes, procedencia y nivel estudios. De esta manera, se pudo conocer las áreas que más interés mostraron por la temática.

A continuación, se presenta un resumen de la caracterización de los participantes:

- 264 participantes en total.
- 154 Estudiantes.
- 46 Docentes.
- 64 Otro público.
- 11 centros de educación nacional, distribuidos en 5 regiones educativas (Chiriquí, Coclé, Colón, Panamá y Panamá Este).
- 3 centros de educación internacional.

Ilustración 7 Centros Regionales Universitarios e Institución Educativa Gubernamental que participaron como entidades colaboradoras en el Seminario Virtual "Una oportunidad para el rescate del Patrimonio Histórico". Elaboración Propia.

Carreras de los estudiantes inscritos



La gráfica anterior muestra que la mayoría de los inscritos pertenecían a las carreras de:

- Turismo.
- Geografía e Historia.
- Antropología.
- Educación.

Se deben tomar estos datos como relevantes y dirigir las futuras actividades a este tipo de carreras, para direccionar mejor el contenido de la información a difundir.

Entrevista abierta a estudiantes

Se utilizó la metodología de "entrevista abierta", con la que se buscó conocer de primera mano la información y apreciación de la actividad por parte de los docentes y estudiantes participantes. La encuesta fue realizada a una muestra de 15 de los 264 participantes totales de las tres jornadas. Constituye un 6%, sin embargo, al procesar la información se han podido observar datos concurrentes, que a continuación se desarrollan:

Apreciación general

- La calidad de los contenidos ha sido evaluada de forma muy positiva por el 100% de los estudiantes entrevistados, que consideran que la actividad está bien estructurada y la califican como: **excelente e interesante**.

> *"Mi opinión sobre la presentación de Proyectos Arqueológicos de la compañía Cobre Panamá me pareció buena e interesante."*
>
> Estudiante. Licenciatura en Turismo.

> *"La instrucción fue excelente y rápida y la conferencia fue muy interesante."*
>
> Estudiante. Licenciatura en Turismo.

> *"Escuchar este foro, para mí, fue algo bastante agradable y muy motivador ¡Excelente!"*
>
> Estudiante Lic. Geografía e Historia.

- Dentro de la valoración, los participantes agregaron a sus comentarios como anotación positiva, que **la actividad estuvo bien organizada**.

> *"La conferencia estuvo muy bien organizado y los temas desarrollados en ellos fue muy bueno para tener más conocimientos con lo que respecta de la arqueología y de los trabajos que se realizan en Panamá. Muy completo".*
>
> Estudiante Licenciatura en Turismo.

> *"El foro ofrecido por los arqueólogos me pareció bastante interesante, fue muy educativo, con una buena organización y nos dio a conocer ese trabajo".*
>
> Estudiante Lic. Geografía e Historia.

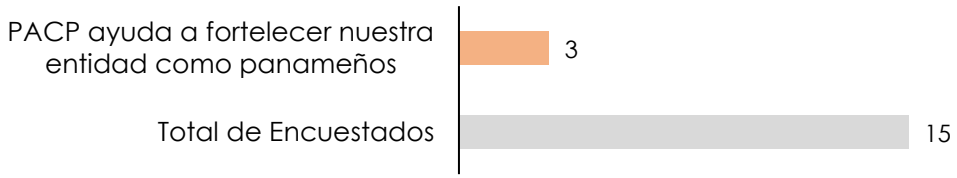
Mensaje transmitido

Sobre el Proyecto Arqueológico Cobre Panamá:

Fortalece la identidad como panameños.

> *"Creo que motivó bastante esa parte cultural que debe envolver al panameño".*
>
> Estudiante 2°año - Lic. Geografía e Historia.

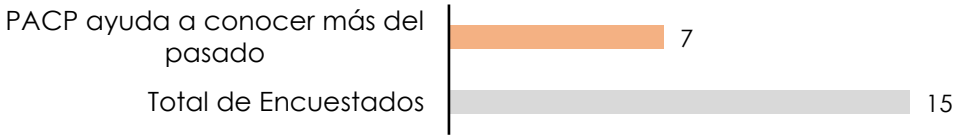
> *"Me permitió conocer detalladamente el trabajo y el rol que juega el arqueólogo en la historia de una sociedad, ya que a través de ellos podemos fortalecer nuestra identidad."*
>
> Estudiante 2°año - Lic. Geografía e Historia.



Nos ayuda a conocer más del pasado

> *"Fue muy entretenida e importante saber cómo descubrir los lugares donde pueden mostrarnos un poco de nuestros antepasados."*
>
> Estudiante. Licenciatura en Turismo.

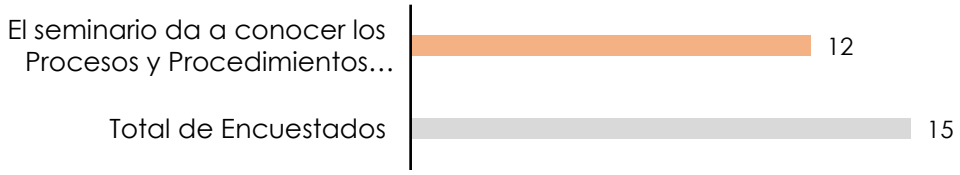
> *"Fue muy interesante conocer más sobre la arqueología con respecto a cómo hacen para buscar los restos de nuestros antepasados para conocer cómo eran, que vivían en sus épocas y como almacenaban sus alimentos."*
>
> Estudiante. Licenciatura en Turismo.



Aporta información sobre los procesos y procedimientos científicos de la arqueología.

> *"Explica el proceso que conlleva detrás de ubicar un sitio y todo lo que hacen para seleccionar, dividir y los procesos después de un descubrimiento."*
>
> Estudiante 1° Lic. Turismo Alternativo.

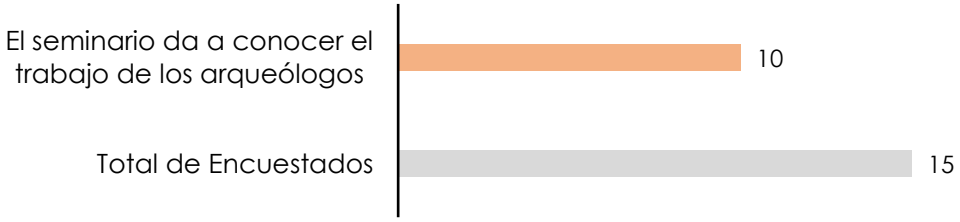
> *"Fue una exposición muy interesante, ya que nos dieron a conocer detalles relevantes de los sitios arqueológicos, los vestigios que recientemente han sido descubiertos en la zona minera de Cobre Panamá. Todo el proceso que conlleva la búsqueda, análisis, limpieza, documentación y posterior levantamiento del asentamiento, para luego continuar con el proceso de salvaguardar y dar a conocer los hallazgos. "*
>
> Estudiante 1° año. Lic. Geografía e Historia.



Da a conocer el trabajo de los arqueólogos

> *"La conferencia fue muy interesante y educativa, dado que nos brindó un conocimiento detallado del trabajo que realizan los arqueólogos tanto en el campo."*
>
> Estudiante 1° - Licenciatura en Geografía e Historia.

> *"El trabajo de un arqueólogo es descubrir y preservar los vestigios de la historia antigua y la cultura a través de hallazgos en zonas remotas, este foro nos ayudó a ver todo el proceso de como lo hacen, sutilmente invitándonos a en algún momento poder participar de una experiencia que ayuda a saber más sobre nuestro pasado."*
>
> Estudiante 1° año Lic. Turismo Alternativo



Comentarios de docentes y especialistas

En las tres charlas se contó con la participación de docentes que comentaron cómo estos eventos contribuyen con el fortalecimiento del aprendizaje de los estudiantes:

> *"Lo importante es el compartir los conocimientos de los avances de las investigaciones arqueológicas y paleontológicas de una de las áreas prístinas de nuestro país, que nos permitirá explorar, para identificar los rasgos culturales de los asentamientos humanos y, más precisamente, ubicarlos en el tiempo en relación con el espacio, para determinar si corresponden a las culturas que por la invasión española tuvieron que replegarse en las montañas (tierras altas), o corresponde a culturas de la época precolombina, y así poder relacionar y compararlas con los de otros cacicazgos y de donde se presume que proceden.*
>
> *Así podemos identificar el legado cultural que nos dejaron nuestros antepasados, revisar la historia y crear nuevos conocimientos. Para nuestros estudiantes abrigamos la oportunidad de ser posible, para que puedan hacer tesis, con lo cual se aportaría a la historiografía panameña. La región coclesana es de rica tradición prehistórica, por la existencia de culturas que, por su posición geográfica fue asiento de una diversidad de culturas con connotaciones propias y, en este ámbito las investigaciones conducen a generar nuevos conocimientos para el fortalecimiento de nuestra identidad."*
>
> Profesor Celso Morales Barrio, Coordinador Facultad de Humanidades, Centro Regional Universitario de Coclé

Esta extensa cita engloba de forma general lo que compartieron los docentes acerca de las charlas. Cabe resaltar que los profesores hicieron énfasis en que la difusión de proyectos de esta índole aporta a los estudiantes nuevas habilidades sobre cómo se construye conocimiento. También se retoma en este informe el interés sobre la posibilidad de que los estudiantes pudiesen realizar trabajos finales en este proyecto a través de becas, etc.

Se quiere hacer especial mención a la participación del Dr. Richard Cooke[5], quien nos acompañó en la charla del día 12 de noviembre. El Dr. Cooke manifestó la importancia del Proyecto Arqueológico Cobre Panamá para la historia prehispánica de Panamá en y escribió: "*que trabajo tan impresionante presencié hoy*". La charla ha permitido reforzar el vínculo existente entre el Dr. Cooke y Carlos Gómez, director de proyecto arqueológico Cobre Panamá.

[5] Dr. Cooke es arqueólogo y científico del instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales, considera como el padre de la arqueología panameña. Ver. https://stri.si.edu/scientist/richard-cooke

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Reforzar las redes de trabajo con los centros educativos

Conclusión

Sin duda, si se quiere establecer al PACP como una fuente de conocimiento sobre la arqueología de Panamá, han de crearse redes de trabajo con los centros educativos y sus estudiantes. Esto garantizará el cumplimiento del objetivo del proyecto de difusión presentado en el plan de trabajo:

"*posicionar a Cobre Panamá como parte de la educación formal y no formal, además de comunicar y promover los compromisos de la empresa como conservadora y promotora de los valores patrimoniales de Panamá*".

Se considera que se ha cumplido con el objetivo de dar a conocer este proyecto a un público estudiantil, ya que se recopilaron frases como:

> "*La conferencia nos enseñó cosas que no vemos, ni escuchamos todos los días; me llamó la atención que el lugar donde se realiza es una zona poco estudiada, donde se han encontrado áreas con gran potencial arqueológico.*"

Por otro lado, una de las interrogantes más repetidas ha sido por qué conocer el proyecto es importante en la formación y qué habilidades aporta.

Recomendaciones

- Para responder a la interrogante generada por los estudiantes, se recomienda añadir a la presentación por qué conocer estos trabajos y los procedimientos técnicos que se realizan en las investigaciones es importante dentro de su formación.
- Una vez creado el recorrido virtual del Museo de Penonomé (donde existe una exposición del proyecto) se recomienda que sea incluido como parte de la presentación.
- Para una mayor interactividad se sugiere que se deben acompañar estas charlas con actividades continuas sobre el proyecto como campañas de difusión en las redes y actividades descargables.
- Es importante dotar a los profesores de material gráfico sobre los contenidos de proyecto arqueológico para que puedan utilizarlos en las aulas de clases de forma complementaria a la presentación general del Proyecto Cobre Panamá.

Problemas de conectividad

Conclusión

Una constante en esta actividad ha sido la cantidad de personas que se inscribieron en relación con el porcentaje de participación, que fue alrededor de poco más de la mitad. En el caso particular de la participación estudiantil, se conversó con los docentes, quienes afirmaron que se trata de una problemática recurrente durante todo el curso 2020.

Recomendaciones

Una vez abiertas las posibilidades de realizar estos eventos de forma presencial, se propone la creación de un plan de trabajo que incluya el cumplimiento de todas las obligadas medidas de bioseguridad.

Antropólogos Asociados

contacto@antropologos.net
antropologos.net